

# Saviez-vous que

## Camino del Norte

[Camino del Norte - Introduction](#)

[La fontaine de Cibourea à St-Jean de Luz](#)

[La Vierge noire d'Irun](#)

[Baleinier Basque reconstruit à Pasajes de San Pedro](#)

[Départ de Lafayette de San Sebastian](#)

[Le tunnel de Loretopea à San Sebastian](#)

[Les flyschs](#)

[Le caprice de Gaudi à Comillas](#)

[Gernika](#)

[Gernika– Suite](#)

[Castro Urdiales](#)

[Castro Urdiales - Château de Santa Ana](#)

[Castro Urdiales - La Place de la mairie](#)

[Camino Lebaniego](#)

[Les « bufones d'arenillas » de la Pereda](#)

[La cathédrale d'Oviedo](#)

[Le suaire d'Oviedo](#)

[La grotte de La Peña de Candamo](#)

[Monte do Gozo](#)

*En route vers l'aventure...*

# Camino del Norte



Le camino del Norte nous fait cheminer entre Bayonne et Santiago sur une distance d'environ 900 Km. Ce camino a la particularité de vous faire voyager au nord de l'Espagne entre la Cordillère Cantabrique (chaîne de montagne) et l'océan Atlantique. Pour les amoureux de la montagne et de la mer, c'est le chemin rêvé. Il faut cependant être conscient qu'il faut affronter plusieurs montées et descentes. Selon « Google map », on estime que parcourir le camino en entier représente 10 km de montée et 10 km de descente. Comme compensation, la vue est incroyable tout au long du parcours.

On notera aussi qu'à partir du camino del Norte, deux autres caminos prennent leurs racines : le camino Lebaniego et le camino Primitivo.

[Retour](#)

## La fontaine de Ciboure à St-Jean de Luz



Cette fontaine est certainement l'une des plus vieilles au monde.

Sa construction remonterait à 1676. Elle appartenait à un riche capitaine de navire qui demeurait dans la maison voisine. Bien que détérioré par le temps et les révolutions, on peut encore voir les armoiries de cette famille.

Elle fut en service jusqu'au début des années 1900 et était la principale source d'approvisionnement en eau pour le centre-ville.

La fontaine est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1993 et la ville a décidé de prendre l'armoire de la fontaine comme armoirie officielle.

À noter que la maison située à côté de la fontaine est l'une des rares ayant survécus à l'incendie de 1637.

Une visite s'impose donc sur la rue de la Fontaine, à proximité de la mairie, du fronton et du port.

Ref : [https://www.petit-patrimoine.com/fiche-petit-patrimoine.php?id\\_pp=64189\\_3](https://www.petit-patrimoine.com/fiche-petit-patrimoine.php?id_pp=64189_3)

[Retour](#)

## La Vierge noire d'Irun



Les Vierges noires, bien qu'assez communes en Europe, représentent un élément de curiosité pour des non Européens.

Voici ce qu'en dit le site Wikipedia :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Vierge\\_noire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vierge_noire)

Les **Vierges noires** sont des effigies féminines qui appartiennent à l'iconographie du Moyen Âge européen. Elles figurent généralement la Vierge Marie, mais certaines d'entre elles représentent également Sara la noire ou sainte Anne. Elles tirent leur nom de leur couleur sombre, souvent limitée au visage et aux mains. La plupart d'entre elles sont des sculptures produites entre le XI<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, mais parfois aussi des icônes de style byzantin des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. On trouve parmi elles de nombreuses Vierges à l'enfant.

La majorité des 450 à 500 recensées se rencontrent dans le bassin méditerranéen occidental, domaine de l'art roman, avec une concentration importante dans le sud de la France où on en compte 180.

[Retour](#)

## Baleinier Basque reconstruit à Pasajes de San Petro



Ref: France 3 région

Baleinier basque du 17ème siècle h  
<https://cetacesetfaunemarine.wordpress.com/2015/04/30/pourquoi-les-islandais-avaient-ils-le-droit-de-tuer-les-basques-jusqua-aujourd'hui/>

Saviez-vous qu'en 1565 à Red Bay au Labrador le baleinier basque, San Juan, fit naufrage? À cause des conditions existantes, le navire a été retrouvé et en bon état. Parc-Canada en a profité pour en faire une étude complète. Ces informations ont alors été retransmises aux artisans basques qui ont décidé de reconstruire une réplique. Si vous passez par Pasajes de San Pedro, vous pouvez visiter le site de construction. À noter que lorsque ce bateau sera terminé, il fera un voyage au Canada.

Le prochain bateau qui sera construit sera le Victoria qui a amené Magellan sur son tour du monde...

Pour plus d'information :

Lieu historique national de Red Bay au Labrador

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Lieu\\_historique\\_national\\_de\\_Red\\_Bay#cite\\_note-11](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lieu_historique_national_de_Red_Bay#cite_note-11)

<http://www.albaola.com/dss2016.php/fr>

<https://www.youtube.com/watch?v=SjrYz94Q3U8>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_H\\_cQbYynzo&t=489s](https://www.youtube.com/watch?v=_H_cQbYynzo&t=489s)

[Retour](#)

## Départ de Lafayette de San Sebastian



À San Sebastian, une plaque nous rappelle que c'est de cette ville que le Marquis de Lafayette embarqua sur le bateau nommé « Victoire » vers l'Amérique pour y combattre à côté des Américains pour leur indépendance.

Ref : photo Lafayette : By Joseph-Désiré Court - [http://www.allposters.com/gallery.asp?startat=/getPoster.asp&CID=C208C6E1931040E4BF97BB86371CF38E&frameSku=1350208\\_4986878-7366768](http://www.allposters.com/gallery.asp?startat=/getPoster.asp&CID=C208C6E1931040E4BF97BB86371CF38E&frameSku=1350208_4986878-7366768), Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=12059524>

[Retour](#)

## Le tunnel de Loretopea San Sebastian



Lors de votre passage à San Sebastian, prenez le temps d'apprécier le travail d'artiste du tunnel de Loretopea.

En attendant, vous pouvez regarder ce vidéo :

## Les flyschs



Pour les amateurs de géologie, les Flyschs sont à voir. Cette formation rocheuse vieille de 60 millions d'années raconte l'histoire de la région et du monde.

Pour s'y rendre, il faut sortir du camino del Norte en empruntant le GR 121 entre Getaria et Deba à ZUMAIA

Ref :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Flysch>

<https://espagnefascinante.fr/parc-naturel-despagne/parcs-naturels-en-pays-basque/flysch-de-zumaia/>

[https://www.bing.com/videos/search?](https://www.bing.com/videos/search?q=flysch+de+zumaia&qvvt=flysch+de+zumaia&FORM=VDRE)

[q=flysch+de+zumaia&qvvt=flysch+de+zumaia&FORM=VDRE](https://www.bing.com/videos/search?q=flysch+de+zumaia&qvvt=flysch+de+zumaia&FORM=VDRE)

[Retour](#)

## Le caprice de Gaudi à Comillas



Gaudi est un architecte Catalan qui a vécu de 1852 à 1926. Avec un style bien à lui cet architecte s'est taillé une réputation incroyable de par le monde. Il visait la perfection en se basant sur les lignes de la nature. Ce bâtiment est l'un des rares qu'il a conçu en dehors de la Catalogne.

### [Le caprice de Gaudí - YouTube](#)

<https://www.bing.com/videos/search?q=caprice+de+gaudi&qsn=&sp=-1&pq=caprice+de+gaudi&sc=1-16&sk=&cvid=EA6B113800E144F89D28B49F4C1ED622&ru=%2fsearch%3fq%3dcaprice%2bde%2bgaudi%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcaprice%2bde%2bgaudi%26sc%3d1-16%26sk%3d%26cvid%3dEA6B113800E144F89D28B49F4C1ED622&view=detail&mmscn=vwrc&mid=3DA9B5F9F9884C52AC433DA9B5F9F9884C52AC43&FORM=WRVORC>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/El\\_Capricho\\_\(Gaudí\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/El_Capricho_(Gaudí))

[Retour](#)

## Gernika



Avant d'entrer dans cette ville, faite une pause, enlevez votre chapeau et observez une minute de silence...

L'histoire de cette ville démontre le pire et le meilleur de l'humain : la destruction et la renaissance.

Le 26 avril 1937, l'Espagne est en pleine guerre civile. Franco veut démontrer sa puissance. Alors, détruire Gernika qui symbolisait l'identité et l'indépendance des Basques, était, selon certains historiens, un message clair qui aurait un effet de dissuasion de toutes résistances.

Pour faire ce sale boulot, Franco fait appel à ses alliés : Mussolini et Hitler.

Le 26 avril 1937, la légion Condor (volontaires nazies) et l'aviation italienne partent de Vitoria, Burgos et Soria pour bombarder la ville.

Voici la description faite par le reporter George Steer;

Phase 1 : Il y eut un bombardement par dix avions de chasse pour avertir la population et la forcer à se mettre aux abris, dans le périmètre de la ville.

Phase 2 : Puis les avions de chasse volèrent en cercle sur la ville pour empêcher quiconque de s'échapper du centre. Les avions d'attaque au sol Heinkel He51 pouvaient charger jusqu'à six bombes de 10 Kg.

Phase 3 : Puis les Junker Ju52 effectuèrent en tapis du nord au sud en lançant des bombes destructrices et incendiaires qui réduisirent la ville à l'état de ruines.

Phase 4 : Les avions de chasse et d'attaque se remirent en formation de cercle afin d'éviter que la population n'abandonne le périmètre de feu, ce qui augmenta encore le nombre de victimes.

Comme le décrit Wolfram von Richthofen, responsable de l'attaque, ils lancèrent au moins 31 tonnes de bombes, mais ce calcul n'inclut pas les bombes lancées par les avions de chasse et les boîtes incendiaires lancées à la main depuis les bombardiers.

[Retour](#)

## Gernika (suite)



Quelquefois malgré toutes probabilités, l'in vraisemblable peut se produire. Au musée de la ville, vous pourrez voir un vitrail de l'édifice du gouvernement qui a survécu au bombardement.



Et à l'extérieur vous verrez l'arbre de Gernika qui a aussi survécu. Celui-ci est le plus important symbole des Basques. L'arbre que vous voyez, a été planté en 2015 et est le successeur direct de l'arbre sous lequel le gouvernement se réunissait à une époque lointaine.

Ref: <https://www.youtube.com/watch?v=xJTnvD41C90>

Ref: <https://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers/2641-guernica-26-avril-1937.html>

Ref: photos de destruction; <http://astrabuduasociolinguistico.blogspot.com/2011/04/bombardeo-de-gernika.html>

[Retour](#)

## Castro Urdiales

Cette petite ville située entre Santander et Bilbao que l'on connaît aussi sous le nom de Flavióbriga a reçu deux titres prestigieux en 1978 : site historique et site historique-artistique. En 1931, l'église de Santa María de la Asunción reçoit le titre de Monument National.

Castro-Urdiales possède tellement d'attractions qu'il est impossible de tout voir en une seule journée. Nous vous en présentons quelques-unes, à vous de choisir.



<https://web.archive.org/web/20161013212341/>

<http://www.panoramio.com/photo/26645488>

Auteur : [Ramon DE LA FUENTE](#)

L'un des premiers monuments aperçus en arrivant est l'église de Santa Maria de la Asunción. Cette construction datant du XIII<sup>e</sup> siècle est un excellent exemple du style gothique.

## Castro Urdiales - Château de Santa Ana



By Acv1949 - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16448740>

Ce château-forteresse est situé près de la mer pour protéger la ville d'attaque maritime. En 1853, on décide de construire un phare à l'intérieur du monument.

## Castro Urdiales - La Place de la mairie



<https://www.google.ca/maps/place/Castro+Urdiales+Town+Hall/@43.38383,-3.217693,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipOm5PBemeAni7vAwhCpZw3CerSh8tiXEyBUhwKR!2e10!3e12!6shttps:%2F%2F5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipOm5PBemeAni7vAwhCpZw3CerSh8tiXEyBUhwKR%3Dw117-h86-k-no!7i1474!8i1080!4m8!1m2!2m1!1splace+de+la+mairie,+castro-urbidiales+!3m4!1s0xd4ef3b4b8fcfebb:0x4fbbdac4114024c2!8m2!3d43.38383!4d-3.217693>

La place centrale de la ville avec son hôtel de ville datant du XVI<sup>e</sup> siècle est le point de départ pour flâner dans les rues avoisinantes après avoir goûté à la gastronomie locale. Dans ces rues, on trouve des boutiques, des monuments historiques, des œuvres d'art et encore plus.

Ref :

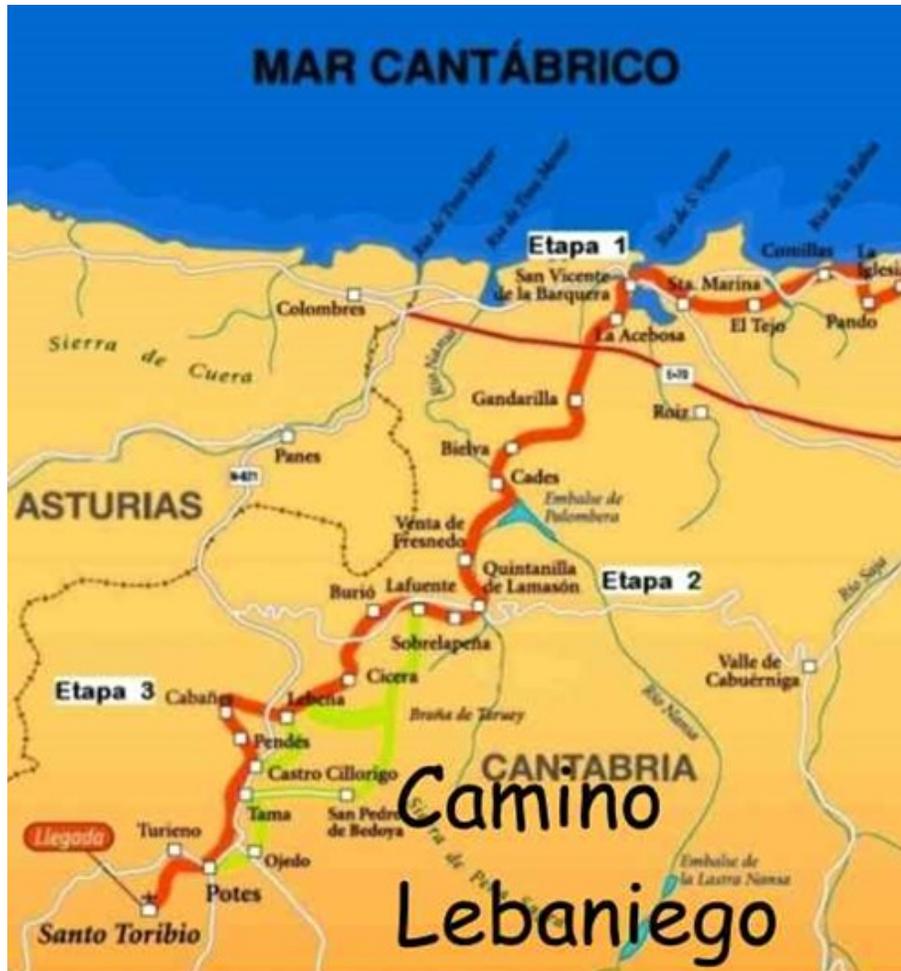
[https://www.spain.info/fr/que-quieres/ciudades-pueblos/otros-destinos/castro\\_urdiales.html](https://www.spain.info/fr/que-quieres/ciudades-pueblos/otros-destinos/castro_urdiales.html)

<https://www.vacancesespagne.fr/Cantabrie-province/articles/guide-touristique-de-castro-urdiiales-en-cantabrie>

<https://www.google.ca/maps>

[Retour](#)

## Camino Lebaniego



<http://www.berenguela.com/wp-content/uploads/2013/06/jubileo-lebaniego.jpg>

Ce camino ne fait pas partie du camino del Norte. C'est un camino par lui-même avec sa propre crédential et Compostela. Le départ de ce camino est à Hortigal à 5.3 km de San Vicente de la Barquera avec comme destination le monastère de Santo Toribio.

Vous référer au document « SVQ camino Lebaniego » ([http://acadie-compostelle.ca/uploads/3/4/3/5/34352131/svq - camino lebaniego.pdf](http://acadie-compostelle.ca/uploads/3/4/3/5/34352131/svq_-_camino_lebaniego.pdf)) sur le site web de **Association acadienne des pèlerins et amis des chemins de Saint-Jacques** (<http://acadie-compostelle.ca>) dans la rubrique « Chemins ».

[Retour](#)

## Les « bufones d'arenillas » de La Pereda



C'est dans la commune de Llanes, à proximité de la ville de La Pereda que l'on peut apercevoir les « bufones d'Arenillas ». Entre Pozo Salmoria à l'est et l'embouchure de la rivière Purón à l'ouest vous pourrez en voir une douzaine.

Mais qu'est-ce que ces « bufones »? Ce sont des geysers d'eau de mer. Lorsque la mer est agitée, l'eau entre avec force dans des crevasses creusées dans la roche et ressort par de petites fentes produisant ainsi ce spectacle visuel et sonore. Lors de l'éjection de l'eau, on entend une espèce de sifflement ou de feulement 'bufido', qui donne son nom à ce prodige de la nature.

La prudence est de mise si vous allez voir ce phénomène. En plus de l'eau et du sable, la force de la mer peut entraîner des roches d'une taille considérable.

La vidéo suivant présente ces « bufones d'Arenillas »: <https://www.bing.com/videos/search?q=bufones+d%e2%80%99Arenillas+%26ru=%26videos%26search%3fq%3dbufones%2520d%25E2%2580%2599Arenillas%2520%26qs%3dn%26form%3dQBVR%26sp%3d-1%26pq%3dbufones%2520d%25E2%2580%2599arenillas%2520%26sc%3d0-20%26sk%3d%26cvid%3d1D0DD40FAC504C5CA0794141E59DECC0&view=detail&mid=0FF829A9F9784FE50F980FF829A9F9784FE50F98&rvsmid=EBFBA4E054F7445A1D8EEBFBA4E054F7445A1D8E&FORM=VDQVAP>

Ref : [https://www.descubre.turismoasturias.es/fr/\\_/naturaleza/espacios-protegidos/bufones-de-arenillas](https://www.descubre.turismoasturias.es/fr/_/naturaleza/espacios-protegidos/bufones-de-arenillas)

[Retour](#)

## La cathédrale d'Oviedo



CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=475601>

La cathédrale d'Oviedo arbore trois faits notables : départ du premier pèlerinage, dicton populaire et possession du suaire qui aurait recouverts le visage du Christ (Voir la page « Le suaire d'Oviedo »).

De ce lieu (église à l'époque), le roi du royaume d'Asturie, Alphonse II entrepris le premier pèlerinage vers Compostelle en 834.

Le dicton célèbre dit « Quien va a Santiago y no al Salvador, visita al siervo y deja al Señor » et se traduit par « Qui va à Saint-Jacques-de-Compostelle et pas à San Salvador rend visite au serviteur et pas au Seigneur ». Ce dicton fait référence à la cathédrale San Salvador.

Et finalement le suaire dont nous avons consacré la page suivante : « Le suaire d'Oviedo ».

Ref : [https://www.caminodesantiago.travel/fr/camino-primitivo#http://compostelle72.fr/?page\\_id=441](https://www.caminodesantiago.travel/fr/camino-primitivo#http://compostelle72.fr/?page_id=441)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Cathédrale\\_San\\_Salvador\\_d%27Oviedo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cathédrale_San_Salvador_d%27Oviedo)

[Retour](#)

## Le suaire d'Oviedo

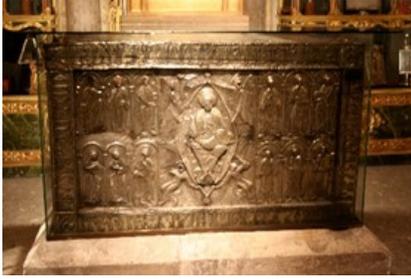


Photo # 1

Le reliquaire (l'Arca Santa)  
contenant le suaire d'Oviedo



Photo # 2

La croix des Anges et le suaire  
dans son reliquaire en cristal.



Photo # 3

Le suaire

Selon la tradition juive, par respect et pour conserver l'image vivante du défunt, le visage du mort doit être recouvert. Ce suaire serait le tissu qui aurait recouvert le visage du Christ entre le Golgotha et son tombeau.

Ce suaire est conservé à Oviedo depuis l'an 1113 (fait certifié). Le suaire n'est exposé à l'adoration que trois fois par année, soit le vendredi saint, le 14 septembre pour la fête de la Sainte Croix, et une semaine plus tard, pour l'octave, le 21 septembre.

Selon les scientifiques, il y aurait une relation directe entre le tissu d'Oviedo et le Saint Suaire de Turin. Pour ceux qui sont intrigués par ce tissu, visitez les sites en références qui sont riches en informations.

Ref :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Suaire\\_d%27Oviedo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Suaire_d%27Oviedo)

<https://www.laresurrectionduchrist.com/suaire-oviedo/>

<https://reinformation.tv/concordances-suaire-oviedo-linceul-turin-nouvelle-etude-dolhein-53723-2/>

<https://www.medias-presse.info/nouvelle-confirmation-de-lauthenticite-du-saint-suaire-de-turin/73490/>

<https://www.massorti.com/Les-coutumes-juives-de-deuil>

Photo # 1 et # 2: Image de Sitomon / Public domain

Photo # 3 : <https://www.laresurrectionduchrist.com/suaire-oviedo/>

## La grotte de La Peña de Candamo



[http://  
www.spainisculture.com/  
fr/monumentos/asturias/  
caver-  
na de la pena de canda  
mo.html](http://www.spainisculture.com/fr/monumentos/asturias/caverna-de-la-pena-de-candamo.html)

C'est en 1914 que l'on fait la découverte d'une caverne exceptionnelle à San Román de Candamo à Candamo. Cette caverne décorée de peintures rupestres date d'environ 18 000 ans. De plus, elle est ouverte au public. Toutefois, vous devez obligatoirement faire une réservation pour en faire la visite. Pour réserver il faut s'adresser à la mairie de Candamo au +34 985 828 056 ou +34 985 828 351.

Ref :

[https://www.spain.info/fr/que-quieres/arte/monumentos/asturias/  
caverna de la pena de candamo.html](https://www.spain.info/fr/que-quieres/arte/monumentos/asturias/caverna-de-la-pena-de-candamo.html)

[http://www.spainisculture.com/fr/monumentos/asturias/caverna de la pena de candamo.html](http://www.spainisculture.com/fr/monumentos/asturias/caverna-de-la-pena-de-candamo.html)

[https://www.turismoasturias.es/fr/descubre/cultura/arte-rupestre/rupestre-cueva-de-la-pena-de-  
candamo](https://www.turismoasturias.es/fr/descubre/cultura/arte-rupestre/rupestre-cueva-de-la-pena-de-candamo)

[Retour](#)

## Monte do Gozo



Photo # 1 Monument pour la visite de Jean-Paul II. Par Carlos Delgado, CC B-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4777431>



Photo # 2 Statues de pèlerins regardant Santiago  
Par: José Antonio Gil Martínez  
Monte do Gozo - Monumento al peregrino.

Ceci peut être votre dernière étape avant d'arriver à Santiago. Cet emplacement renferme plusieurs symboles importants. Son nom, Monte do Gozo, est dérivé de l'expression de joie des pèlerins qui, en arrivant, découvraient pour la première fois la ville de Santiago et surtout les clochers de la cathédrale. Selon l'histoire, en voyant ce spectacle, les pèlerins français s'écriaient « Mon joie » qui a pris la forme de « Monte do Gozo » que l'on traduit par « Colline de la joie ». De nos jours, une forêt d'eucalyptus cache cette vue. Pour ceux qui veulent voir la vision qu'avaient les anciens pèlerins, il faut faire un détour pour rendre visite aux statues de deux pèlerins (photo # 2) qui regardent Santiago. Voir le YouTube : [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=39&v=1nZS0ILHL7c&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=39&v=1nZS0ILHL7c&feature=emb_title)

Un autre symbole est la réunification des pèlerins. De ce lieu, le camino Francés, le camino Del Norte et la Via de la Plata cheminent ensemble pour chacun la même dernière étape.



Photo # 3 : Jean-Paul II



Photo # 4 : St-Jacques

En ces lieux, se trouve aussi le monument commémoratif de la visite du pape Jean-Paul II (photos # 1, 3 et 4) lors de sa visite à Santiago de Compostelle.

Ref:

<https://www.spainincoming.info/monte-do-gozo-santiago/>

<https://www.chemins-compostelle.com/itineraires/46/le-camino-primitivo>

[Retour](#)